|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Vak: | Nederlands | | | |  |
| Naam: Joran Delcroix | | | | | Klas: 3TWe |
| Datum: | | 12/03/2023 | Lk: | K. Desmet | |
| **LITERAIR LEZEN – Voorbereiding mondelinge proef** | | | | | | |

Titel: De bloedzomer van 1997

Auteur(s): Daniëlle Bakhuis

Uitgeverij: Van Goor

Aantal blz.: 140  
  
**1. De cover**

Vind je de cover aantrekkelijk?  Ja  Nee

Uitleg: Er staat een meisje op. Ze ziet er erg bang uit en ze heeft bloedspatten op haar kledij.

**2. Het personage** (inspiratie: handboek p. 135 en volgende)

***2.1 De protagonist***  
Naam van de protagonist: Joyce

Uiterlijke kenmerken: Er wordt niet veel beschreven, maar Joyce heeft donker haar tot over haar schouders. Ze draagt het vaak in 2 staartjes.

Een karaktertrek: Nieuwsgierig, moedig

Waarom koos je voor deze karaktertrek[[1]](#footnote-1)? Joyce wil de moordenaar koste wat het kost te pakken krijgen.

De protagonist is een vol karakter, vlak karakter.  
Verklaar je keuze: Omdat het een kort verhaal is, gebeurt er niet zoveel met het personage. Ze is vaak samen met andere personages. Het personage overlijdt op p.103.

***2.2 De antagonist***

Naam van de **antagonist**: Dirtbag

Uiterlijke kenmerken: Heeft een papier zak over zijn hoofd, zwart gekleed

Een karaktertrek: koudbloedig

Waarom koos je voor deze karaktertrek[[2]](#footnote-2)? Hij boezemt anderen angst in en vermoordt ze zonder iets te voelen.

De antagonist is een vol karakter, vlak karakter.  
Verklaar je keuze: Hij verandert niet veel door het korte verhaal. We komen niet zoveel te weten over hem.

***2.3 Nevenfiguren en figuranten***Geef de naam van de eventuele **nevenfiguren**: Monica en Edward

Geef de naam van de eventuele **figuranten**: Denise, Alice, Jason en Laura

**3.Tijd** (inspiratie: handboek p.226 en volgende)

***3.1 Kalendertijd***

Kalendertijd:  verleden  heden  toekomst

Kun je de kalendertijd nog meer specifiëren (bv. een datum, een gebeurtenis…)? Een zomer in 1997. Alles speelt zich af in het verleden. Enkel bij ‘tot slot’ schrijft de schrijver over het heden.

***3.2 Chronologie***

Zoek een **flashback** of een **terugwijzing** en tik die in het kader.

|  |
| --- |
| Weet je nog die keer dat we met dirtbag oog in oog stonden? |

Zoek een **flashforward** of een **vooruitwijzing** en tik die in het kader.

|  |
| --- |
| Morgen gaan we die moordenaar bij de kraag nemen. |

***3.3 Vertelde tijd en verteltijd***

De vertelde tijd: een paar maanden

De verteltijd: 2,5 uur

**4.Ruimte** (inspiratie: handboek p. 307 en volgende)

**Geografische** ruimte: Een camping, een kermis, een tuinhuisje.

**Sfeerscheppende** ruimte: De nacht, het grootste deel van het verhaal speelt zich af in de nacht wat het verhaal spannender maakt.

**Sociale** ruimte: De vrienden van Joyce, Het zijn alleen maar de vrienden van Joyce die de moordenaar vermoordt.

**Symbolische** ruimte: De bebloede bijl van Dirtbag, Dirtbag heeft altijd zijn bijl mee wat het boek spannend maakt.

☞ Alles ingevuld? **Print** deze pagina’s dubbelzijdig en **niet** ze samen (geen losse bladen indienen).

1. Verwijs naar iets wat in je boek gebeurt. [↑](#footnote-ref-1)
2. Verwijs naar iets wat in je boek gebeurt. [↑](#footnote-ref-2)